

Technical Rider & Stage Plan

(ver. 12/2018)

V první řadě Vám děkujeme za váš zájem o koncert Heleny Zeťové. Níže naleznete seznam našich technických požadavků. Tento dokument může znít trochu formálně, ale není úmyslem způsobit Vám jakékoli nepříjemnosti. Navrhli jsme tento seznam pro optimální efektivnost v den koncertu. Pokud by se vyskytly nějaké otázky nebo pokud máte problémy s poskytnutím některých věcí níže uvedených, prosím ozvěte se co nejdříve a společně vymyslíme řešení.

Naše sestava

- 1x podklad
- 1x vokál

Předpokládáme, že bude k dispozici adekvátní PA systém úměrný k prostoru vystoupení s dostatečným zdrojem el. energie pro dodávku čistého a nezkráceného signálu (110 dB SPL RMS) do mixážního pultu a odposlechový systém.

Kontakty

Jméno	Role	Tel.	e-mail	Jazyk
Tomáš Mouřenec	booking	+420 773 619 492	tomas@all4bands.cz	
Ondřej Chlad	sound manager	+420 777 132 625	m.audio@email.cz	
Tomáš Kopecký	Personal manager, press	+420 603 779 729	helenazetova.manager@gmail.com	

Další vybavení

Máme vlastní digitální pult, který používáme pro vystoupení naším zvukařem. Proto preferujeme ověřit konektivitu ideálně ve spojení teamu, který zajišťuje ozvučení akce ve spolupráci s naším zvukařem - Ondřej Chlad (kontakt výše). Případně zkontrolovat možnost využití vašeho pultu.

Další specifikace

Možnost vstupu hlavního stereo signálu a jednoho monitorového signálu na linkové úrovni (XLR nebo JACK 6,3) do místního zvukového systému s vyloučením jakéhokoli ovlivnění korekcemi, nebo efektem během produkce. Místo pro umístění režie 50x50cm na stole v blízkosti vstupu do místního zvuku s volným přístupem. 1x elektrická přípojka 230V/10A z el.rozvodu místního ozvučení (nutné kvůli vyloučení brumu) v těsné blízkosti jeviště, popř. místa instalace techniky. Přístup na místo konání, možnost instalace techniky v dostatečném předstihu a zkoušky. Dva kvalitní monitory ověřených značek na pódiu. Dále prosím o zajištění možnosti alespoň minimální zvukové zkoušky v rozsahu max 15 minut. Bezpečnost účinkujících a aparatury v době vystoupení.

Příjezd

Prosím, poskytněte detailní pokyny v českém nebo anglickém jazyce s úplnou adresou místa konání a telefonním kontaktem dva týdny před koncertem. Dále také potřebujeme bezpečné parkování pro 2 osobní automobily v blízkosti místa konání. Uveďte prosím i časy příjezdu, zvukové zkoušky, vpuštění obecnstva a časový harmonogram samotného koncertu. Pořadatel nebo jiná osoba by měla být na místě v době příjezdu.

Jídlo a pití

- Nealkoholické pivo, voda, mísa s ovocem.

Backstage

teplá, uzamykatelná šatna, zrcadlo.

Nocleh pokud je dohodnut

Teplé, čisté, tmavé a klidné ubytování pro 2 osoby s postelemi, koupelnou, sprchovým koutem a zrcadlem. 2× jednolůžkový pokoj. Bezpečné hlídané či monitorované parkování v blízkosti spaní by mělo být k dispozici.

Reklama a propagace

Pořadatel akce by měl zajistit maximální propagaci akce. Neváhejte nás kontaktovat, pokud potřebujete vizuály, propagační šablony, loga nebo obrázky v různých formátech. Kapela má vlastní branding desing (především logo). Propagační materiály zasíláme společně s tímto riderem.

Repertoárový list / Seznam skladem

(Autoři hudby ani textaři nejsou registrováni u svazu OSA.)

(hudba / text)

- **Crossing Bridges - Helena Zeťová**
- **Free From the Fall - Helena Zeťová, Daniel Hádl / Ian Kelosky**
- **Be the Light - Allan Rich / Allan Rich**
- **Stupid - Helena Zeťová**
- **Walk with Me - Ondřej Brzobohatý / Ondřej Brzobohatý**
- **Heat - Helena Zeťová / Ian Kelosky**
- **Stand Up - Helena Zeťová**
- **Easy Lover - Philip Bailey, Phil Collins, Philip Gale, Nathan East**
- **Impossible - Michael J. Ryan Laubscher / Michael J. Ryan Laubscher**
- **Song For You - Leon Russel / Leon Russel**
- **Love me again - Andrew From / Bryan Todd**
- **Apple Tree - Kid Haim / Kid Haim**
- **Modrý dým - Daniel Hádl / Jana Hádllová**