

Technical Rider & Stage Plan

(ver. 08/2018)

V první řadě Vám děkujeme za váš zájem o koncert skupiny Heleny Zeťové. Níže naleznete seznam našich technických požadavků. Tento dokument může znít trochu formálně, ale není úmyslem způsobit Vám jakékoliv nepříjemnosti. Navrhli jsme tento seznam pro optimální efektivnost v den koncertu. Pokud by se vyskytly nějaké otázky nebo pokud máte problémy s poskytnutím některých věcí níže uvedených, prosím ozvěte se co nejdříve a společně vymyslíme řešení.

Naše sestava

- 1x Bicí souprava
- 1x Basová kytara
- 1x Elektrická kytara
- 1x Klávesy
- 4x Vokály (upřesníme individuálně)

Předpokládáme, že bude k dispozici adekvátní PA odpovídající parametrům akce včetně frontfills, případně outfills, zavěšený nebo postavený mimo plochu pódia (d&b audiotechnik, L acoustics, JBL, Adamson, Meyer Sound, Martin Audio, Nexo, RCF, Turbosound, etc.) schopný bez zkreslení dosáhnout 110 dBA v každém místě hrací plochy.

Zvukový systém o dostatečném výkonu k řádnému zajištění akce musí být správně umístěn, seřízen a nastaven proškolenou a zkušenou osobou v oboru. Systém nesmí být nijak limitován a omezován ze strany dodavatele. Zodpovědná osoba bude v průběhu akce k dispozici. Přivezeme si vlastní digitální mixážní pult Midas M32 + stagebox, potřebujeme stůl (Nivtec 2x1m ve výšce 80-100cm) v zabezpečeném místě pro konzoli, 1x CAT5 mezi pódium a FOH. Pozice mixážní konzole musí být umístěna uprostřed, přibližně ve 2/3 hrací plochy na zemi. Nikdy NE na praktikáblu, na nebo pod balkónem.

Kontakty na kapelu

<i>Jméno</i>	<i>Role</i>	<i>Tel.</i>	<i>e-mail</i>	<i>Jazyk</i>
<i>Tomáš Mouřenec</i>	<i>booking</i>	<i>+420 773 619 492</i>	<i>tomas@all4bands.cz</i>	
<i>Ondrěj Chlad</i>	<i>sound manager</i>	<i>+420 777 132 625</i>	<i>m.audio@email.cz</i>	
<i>Marek Abrahám</i>	<i>band</i>	<i>+420 774 711 820</i>	<i>maab20@gmail.com</i>	
<i>Tomáš Kopecký</i>	<i>Personal manager, press</i>	<i>+420 603 779 729</i>	<i>helenazetova.manager@gmail.com</i>	

Input List

Helena Zeťová – Technical Rider & Stage Plan

vstup	osazení	Mikrofony a příslušenství	poznámka
1	kick drum	Audix D6, Shure Beta 91	
2	snare top	SM 57	
3	snare bottom	SM 57	
4	hi- hat	AKG C451, AKG C214	
5	tom	Sennheiser e904	
6	floor tom	Sennheiser e904	
7	OH L	AKG C451B, AKG C414, Shure SM81	
8	OH R	AKG C451B, AKG C414, Shure SM81	
9	PAD	D.I. box - line (BSS AR133)	
10	Bass	XLR Line	
11	Giutar mic	Sennheiser e906, SM 57	
12	Guitar line	XLR Line	
13	Keys L	D.I. box - line	
14	Keys R	D.I. box - line	
15	Keyboard L	D.I. box - line	
16	Keaboard R	D.I. box - line	
17	Back voc. 1	Sm 58, Sennheiser MD 431, EV ND 96, EV ND 967	
18	Back voc. 2	wireless mic	vlastní
19	Back voc. 3	Sm 58, Sennheiser MD 431, EV ND 96, EV ND 967	
20	main voc	wireless mic	vlastní
21	Sampler L	D.I. box - line	
22	Sampler R	D.I. box - line	

Stage plan

Stage Plot Designer | Boss Tweed Backline

<http://www.bosstweedbackline.com/stage-designer/>

STAGE PLOT DESIGNER

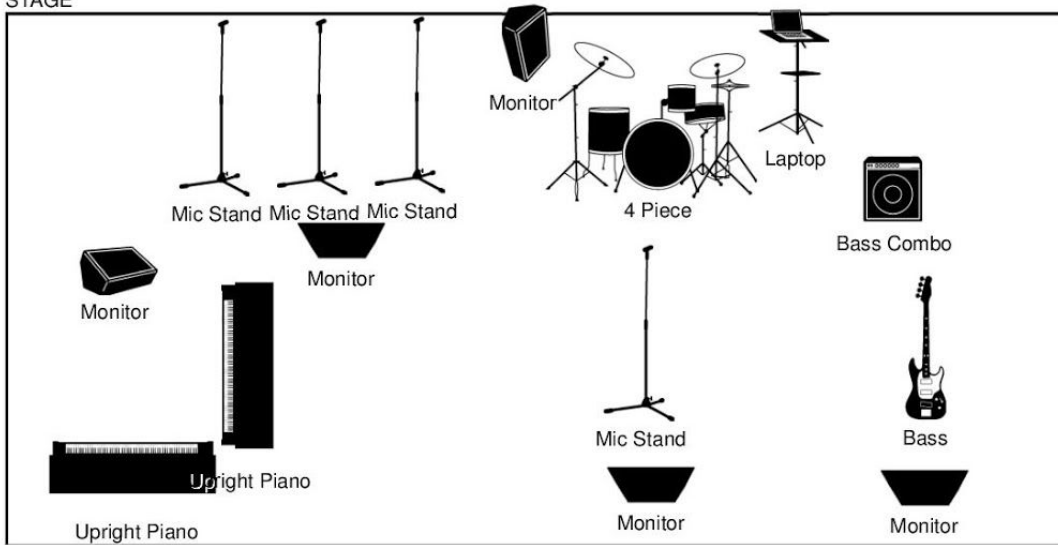
BAND NAME

Helena Zeřová

VENUE

SHOW DATE / TIME

STAGE



INPUT LIST

1		9		17	
2		10		18	
3		11		19	
4		12		20	
5		13		21	
6		14		22	
7		15		23	
8		16		24	

NOTES

Další vybavení

máme vlastní digitální pult Midas M32 který používáme pro vystoupení naším zvukařem. Proto preferujeme ověřit konektivitu ideálně ve spojení teamu, který zajišťuje ozvučení akce ve spolupráci s naším zvukařem - Ondřej Chlad (kontakt výše).

Specifikace

místo pro zvukaře nejméně 3x2m, zastřešené proti dešti, v akustickém středu hlediště.
Min.rozměry jeviště 6x5m-černě vykryté, zastřešené proti dešti. Bezpečnost účinkujících a aparatury v době vystoupení.

Příjezd

Prosím, poskytněte detailní pokyny v českém nebo anglickém jazyce s úplnou adresou místa konání a telefonním kontaktem dva týdny před koncertem. Dále také potřebujeme bezpečné parkování pro 4 osobní automobily v blízkosti místa konání. Uveďte prosím i časy příjezdu, zvukové zkoušky, vpuštění obecnstva a časový harmonogram samotného koncertu. Pořadatel nebo jiná osoba by měla být na místě v době příjezdu.

Jídlo a pití

- 7 ne-vegetariánských jídel nebo obložené mísy nebo 7 × kupóny pro zakoupení
- Alespoň 14 lahví chlazené vody na podiu a 14 × v backstage
- (nealkoholické pivo Birrel, pivo, víno, džus, cola)
- Snídaně pro 7 osob ráno po koncertě v případě noclehu

Backstage

Oddělený prostor pro kapelu. Šatna by měla mít nějaké pohovky, stoly, židle, zrcadlo a umyvadlo. Šatna by měla mít pokojovou teplotu.

Nocleh pokud je dohodnut

Teplé, čisté, tmavé a klidné ubytování pro 7 osob s postelemi, koupelnou, sprchovým koutem a zrcadlem. 1× jednolůžkový pokoj, 3× dvoulůžkové pokoje. Bezpečné hlídání či monitorované parkování v blízkosti spaní by mělo být k dispozici.

Reklama a propagace

Pořadatel akce by měl zajistit maximální propagaci akce. Neváhejte nás kontaktovat, pokud potřebujete vizuály, propagační šablony, loga nebo obrázky v různých formátech. Kapela má vlastní branding desing (především logo). Propagační materiály zasíláme společně s tímto riderem.

Repertoárový list / Seznam skladem

(Autoři hudby ani textaři nejsou registrováni u svazu OSA.)

(hudba / text)

- **Crossing Bridges - Helena Zeťová**
- **Free From the Fall - Helena Zeťová, Daniel Hádl / Ian Kelosky**
- **Be the Light - Allan Rich / Allan Rich**
- **Stupid - Helena Zeťová**
- **Walk with Me - Ondřej Brzobohatý / Ondřej Brzobohatý**
- **Heat - Helena Zeťová / Ian Kelosky**
- **Stand Up - Helena Zeťová**
- **Easy Lover - Philip Bailey, Phil Collins, Philip Gale, Nathan East**
- **Impossible - Michael J. Ryan Laubscher / Michael J. Ryan Laubscher**
- **Song For You - Leon Russel / Leon Russel**
- **Love me again - Andrew From / Bryan Todd**
- **Apple Tree - Kid Haim / Kid Haim**
- **Modrý dým - Daniel Hádl / Jana Hádlová**